

# Bromance

**'Youth is wasted  
on the young'**

— *Oscar Wilde*

15 jaar oud en ontdekken dat je op hetzelfde geslacht valt. Toneelgroep Oostpool en Theater Sonnevand laten met hun nieuwste jongerenvoorstelling *Bromance* zien hoe moeilijk het voor jongeren is zich kwetsbaar op te stellen in een samenleving met onbuigzame codes. De voorstelling herinnert ons eraan dat wij de angst om 'anders' te zijn allemaal kennen.

Nog steeds is homoseksualiteit niet volledig geaccepteerd in de samenleving. Geweld tegen homo's is toegenomen, sporters en politici komen slechts zelden uit de kast en in Rusland leidt homoseksualiteit vaak tot politieke spanningen. Een eerste liefde tussen twee mensen van hetzelfde geslacht is daardoor extra complex. Niet alleen de intimiteit tussen de prille geliefden, maar ook sociale verwachtingen staan op het spel. Twijfels over geaardheid voeden de angst om buitengesloten te worden.

Regisseur Timothy de Gilde waagt zich in *Bromance* aan misschien wel het meest beschreven en spannendste onderwerp

denkbaar: beginnende liefde. De voorstelling is een tragikomedie waarin het veilige dorpsleven van de vrienden Tim en Bo op z'n kop wordt gezet als stadsjongen Jonas arriveert. Wat gebeurt er als gevoelens van vriendschap, jaloezie en liefde zich vermengen?

Meer informatie:

[www.toneelgroepoostpool.nl](http://www.toneelgroepoostpool.nl)

**Bromance reist van 2 maart t/m 3 juni rond in een tot theater omgebouwde vrachtwagen. De trailervoorstelling is ruim honderd keer te zien op middelbare scholen en staat daarnaast op 6 en 7 april op locatie bij theater De Krakeling in Amsterdam en van 5 t/m 8 mei op festival Hoogte80 in Arnhem.**