

MAAK KENNIS MET: DE TEKST

Een scène uit de toneeltekst GAME OVER

AYLA

Waar zou ze zijn?

JOEP

Nergens, waar zou ze moeten zijn?

AYLA

Hier.

JOEP

Hier.

AYLA

Bij ons.

JOEP

Waarom zou ze?

AYLA

Omdat wij aan haar denken.

JOEP

Dan zou ze overal moeten zijn waar mensen aan haar denken.

AYLA

Waar mensen het sterkst en meest liefdevol aan haar denken daar is ze.

JOEP

Denk jij dat wij nu het sterkst en meest liefdevol aan haar denken.

AYLA

Ja, liefdevol en heel intens, toch?

JOEP

Ja dat wel.

AYLA

Volgens mij is ze hier

JOEP
Doe niet raar.

AYLA
Ik voel haar.

JOEP
Je denkt aan haar.

AYLA
Ik voel haar.

JOEP
Wat voel je dan?

AYLA
Aanwezigheid.

JOEP
Ben jij helderziend ofzo?

AYLA
Ik stel me gewoon open.

JOEP
Hoe doe je dat?

AYLA
Iedereen kan dat.

ELLIE
Hij kan dat niet.

JOEP
Ik kan dat niet, dat soort dingen kan ik niet.

AYLA
Jij kan dat ook, maar als we teveel met onszelf bezig zijn dan kunnen we een ander niet meer
voelen.

JOEP
Ja nee dat herken ik wel.

AYLA

We zijn de hele dag met anderen bezig, maar niet echt met hoe het met ze gaat.

ELLIE

Nee

AYLA

Maar vooral hoe ze op ons reageren.

JOEP

Nou ik hou ook wel van een leuke reactie hoor.

AYLA

Daar kun je dus ook afhankelijk van worden.

JOEP

Dat moet je dus niet doen, nooit afhankelijk worden.

AYLA

Als je een beetje onzeker bent of een beetje eenzaam wordt je dus mega-afhankelijk van de goedkeuring van anderen.

JOEP

Maar het is ook gewoon zo gemakkelijk om het te krijgen, hoe gemakkelijk zijn likes binnen te slepen.

AYLA

Supersimpel, superverslavend.

JOEP

I like it, I like it a lot.

ELLIE

Yes you liked it, you liked it a lot.

JOEP

Denk jij dat El zichzelf als een mislukking zag?

ELLIE

Nee

AYLA

Ik denk het wel, omdat het haar niet lukte om gelukkig te zijn.

JOEP

Geluk is ook maar iets tijdelijks.

ELLIE

Het is wel een voorwaarde geworden.

AYLA

Het is een voorwaarde geworden, want iedereen kan wat van z'n leven maken en als je
dat niet doet
ben je een failure.

JOEP

Er zou niet zo'n taboe op somberheid moeten bestaan, daardoor krijgen de somberen het idee
dat
het verkeerd is dat ze somber zijn, dat het niet klopt en dat ze de enigen zijn.

AYLA

Niemand wil accepteren dat je soms ook even niet gelukkig bent, dan faal je meteen, als je niet
gelukkig bent of er gelukkig uitziet, denkt de hele wereld dat je iets niet goed doet want we
kunnen iets van ons leven maken dus moeten we er ook iets van maken.

JOEP

Als verplichting.

AYLA

Ook als je daar even geen zin in hebt.

ELLIE

Of als je even niet weet hoe dat moet daar kun je dus heel erg van in paniek raken.

AYLA

Ik denk dat El heel heavy in paniek was over hoe het nu allemaal verder moest
want als je niet weet wat je wil dan ben je al gauw een loser hoor.

JOEP

Er is ook echt wel veel om over na te denken, toekomst is best iets heftigs om over
na te denken vind je niet, ik bedoel in de zin van, wat brengt de toekomst...

AYLA

Nou die brengt helemaal niks hoor, die moet je zelf gaan halen.

JOEP

Of zoeken.

AYLA
Of maken.

ELLIE
Of breken.

AYLA.
Shit, gewoon je eigen toekomst afbreken, hoe heftig is dat ik snap het wel, ik zou soms ook het liefst in bed willen blijven liggen.

ELLIE
Om nooit meer op te hoeven staan.

JOEP
Ik snap het ook wel want als je er echt bij stil gaat staan.

AYLA
Dat moet je dus niet teveel doen.

Stilte....