

CULTUUR

DAAN SCHUURMANS EN KIRSTEN MULDER IN DEMONEN

Herenigd op het podium

DAAN SCHUURMANS EN KIRSTEN MULDER, DIE EERDER BROER EN ZUS SPEELDEN in de serie Westenwind, staan na zeventien jaar samen op de planken in de tragikomedie Demonen. Schuurmans: „De klik van toen is er nog steeds.“

door Colette Boegman

Z e zijn elkaar nog een aantal keer tegengekomen, maar hebben in al die jaren niet meer samen gewerkt. Toch hebben ze de draad gelijk weer opgepakt. „We kunnen nog steeds samen een hele scène uitpluizen.“

Personages zetten je aan 't denken'

In *Demonen*, het verhaal dat de Zweedse schrijver Lars Noren op tekende geïnspireerd op *Who's afraid of Virginia Woolf?*, en nu in Nederland wordt uitgevoerd door Toneelgroep Oostpool spelen de twee acteurs een echtpaar dat zich aan het einde van hun huwelijk begeeft.

„Het begint wanneer ik als Frank met een plastic tasje met daarin de urn van

derveen heeft“, stelt Schuurmans. „Maar het liefst drukken we die weg en leven we in de lichte momenten. Soms moet je echter de confrontatie met verborgen verdriet of angsten onder ogen komen om verder te kunnen. Eigenlijk hebben alle regies van Marcus Azzolini dit als onderliggend thema.“

Schuurmans: „Ik heb het geluk dat ik de liefde van mijn leven heb mogen ontmoeten. (actrice Bracha van Doesburgh, red.) Hoe ik wist dat zij het was? Omdat wij van elkaar houden zoals we zijn, met al onze tekortkomingen.“

„Bij Frank en Katarina wordt er nauwelijks meer gesproken. De schone schijn wordt naar buiten toe opgehouden. Frank lacht alle problemen weg, iets wat ik bij mijzelf wel een beetje herken. Humor kan

V.l.n.r. Maria-na Aparicio Torres, Kirsten Mulder, Rick Paul van Mulligen en Daan Schuurmans.
FOTO SANNE PEPPER



Daan Schuurmans: „Humor kan een prachtig wapen zijn, maar helpt je niet altijd verder.“
FOTO KRISTA VAN DER NIET

een prachtig wapen zijn, maar helpt je niet altijd verder.“

„Frank en Katarina lijken mensen zoals jij en ik, alleen zijn zij alle grenzen al voor-

bij. Een soort kunstmatige versie van onszelf. Maar ze zetten je wel aan het denken. Zoals de ondertitel van het stuk luidt: *De liefde vint den is een ding. De liefde be-*

houden minstens zo complex.“

T/m17 december in de Nederlandse theaters. Info: www.toneelgroepoostpool.nl